

BAB IV

DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN

4.1 videoklip “ this is America by childish Gambino”

Pada pertengahan tahun 2018 lalu Childish Gambino meluncurkan single yang bertajuk *this is America* tepatnya pada tanggal 8 mei lalu. Melalui lagu ini penyanyi kelahiran California Amerika Serikat ini menyampaikan isu keberagaman sebagai tema dari singlenya, Gambino terbilang cukup vokal dalam mengenai isu yang memang marak terjadi diseluruh belahan dunia ini. Ingin menyampaikan bahwa rasisme di negara sebebaskan dan sebesar Amerika sering sekali terjadi khususnya perbedaan warna kulit. Selain itu penggunaan senjata yang bebas tanpa aturan juga menjadi objek utama dalam video klip ini.



4.1.1 Sinopsis

Penyanyi kenamaan dunia, Childish Gambino pada tahun 2018 resmi merilis single terbarunya yang berjudul “this is America” yang diunggah pada laman youtube pribadinya. Uniknya Gambino mengangkat teman yang sangat kontroversial dalam video klip music terbarunya tersebut. Video music ini menceritakan tentang

kesenjangan sosial yang selalu terjadi di Amerika Serikat serta sangat berbau rasisme yang dialami oleh orang-orang berkulit hitam.

Dalam video klip ini sarat akan pesan politik Gambino kepada dunia tentang keadaan yang sebenarnya sering terjadi di Amerika saat ini. Adegan dalam video klip itu dengan sangat jelas memperlihatkan rasisme di setiap adegannya. Penggunaan senjata, penindasan terhadap orang-orang berkulit hitam dan pelanggaran HAM.

Video ini dalam perilisan perdananya telah ditonton lebih dari 12 juta pengguna youtube dalam kurun waktu 24 jam saja dan mendulang berbagai macam komentar yang dialamatkan kepada lirik lagu maupun video klip yang begitu kontroversial. Lagu ini juga menjadi pembahasan panas di berbagai outlet media di seluruh dunia. (<https://kumparan.com/kumparanhits/this-is-america-negeri-paman-sam-di-mata-childish-gambino/full>)

Lewat video terbarunya kali ini, sepertinya banyak sekali orang terkesan dengan karya dari Gambino, beberapa memberi komentar negatif terkait lirik lagu maupun video klip dari *this is America*. Ada beberapa yang beranggapan bahwa video klip tersebut tidak jelas karena sebagian besar orang Amerika pasti tidak mengerti pesannya. Akun milik Bus Man menuliskan bahwa "99% of America still DO NOT understand the message here", Hal Moore menuliskan "this is more relevant than ever. This truly is America".

4.1.2 Detail video

Negara : Inggris

Artist : Childish Gambino

Single : This is America

Rilis : 8 Mei 2018

Producer : Jason Cole of Doomsday with Ibra Ake and Fam Rothstein of Wolf+Rothstein
tour tickets and merchandise available at childishgambino.com

Sutradara : Hiro murai

Casting :

| No | Aktris pemeran | Sebagai |
|-----|-----------------------|------------------------|
| 1. | Childish Gambino | Gambino |
| 2. | Calvin C. Winbush | Pemain gitar |
| 3. | Kenneth Beck | Polisi |
| 4. | Rose Marei Brown | Petugas kerusuhan |
| 5. | Al Burke | Sasaran polisi |
| 6. | Kris Carr | Paduan suara |
| 7. | Jeckie Falkon | Polisi |
| 8. | Bukit Ryan | Penari |
| 9. | Olabisi Kovabel | Anggota paduan suara |
| 10. | Motown Maurice | Anggota paduan suara |
| 11. | Angela Iranna Parkins | Anggota paduan suara |
| 12. | Angela Romeo | Petugas kerusuhab diri |
| 13. | William B. Simmons II | Penari |
| 14. | Jastin itus | Paduan suara |
| 15. | Dominic Vedder | Kerusuhan |



Penata Musik

- Ludwig Göransson
- Childish Gambino

Sinematografi

- Larkin seiple

Editor Film

- Ernie Gilbert

Casting

- Michael Beaudry
- Mario E. garcia

Desain Produksi

- Jason Kisvarday

Manajemen produksi

- Bret Rea
- Laney Camenga

4.1.3 Lirik lagu

Karya yang mendapatkan perhatian yang begitu besar dari penikamat music dan mendapatkan penghargaan diblantika music dunia

Yeah, yeah, yeah, yeah, yeah
Yeah, yeah, yeah, go, go away
Yeah, yeah, yeah, yeah, yeah
Yeah, yeah, yeah, go, go away
Yeah, yeah, yeah, yeah, yeah
Yeah, yeah, yeah, go, go away
Yeah, yeah, yeah, yeah, yeah
Yeah, yeah, yeah, go, go away

We just wanna party
Party just for you
We just want the money
Money just for you
I know you wanna party (yeah)
Party just for free
Girl, you got me dancin' (girl, you got me dancin')
Dance and shake the frame
We just wanna party (yeah)
Party just for you (yeah)
We just want the money (yeah)
Money just for you (ooh)
I know you wanna party (yeah)
Party just for free (yeah)
Girl, you got me dancin' (girl, you got me dancin')
Dance and shake the frame (ooh)

This is America
Don't catch you slippin' now
Don't catch you slippin' now
Look what I'm whippin' now
This is America (woo)
Don't catch you slippin' now
Don't catch you slippin' now
Look what I'm whippin' now

This is America (skrrt, skrrt, woo)
Don't catch you slippin' now (ayy)
Look at how I'm livin' now
Police be trippin' now (woo)
Yeah, this is America (woo, ayy)
Guns in my area (word, my area)
I got the strap (ayy, ayy)
I gotta carry 'em
Yeah, yeah, I'ma go into this (ugh)
Yeah, yeah, this is guerilla, woo
Yeah, yeah, I'ma go get the bag
Yeah, yeah, or I'ma get the pad
Yeah, yeah, I'm so cold like yeah (yeah)
I'm so dope like yeah (woo)
We gon' blow like yeah (straight up, uh)

Ooh-ooh-ooh-ooh-ooh, tell somebody
You go tell somebody
Grandma told me
Get your money, black man (get your money)
Get your money, black man (get your money)
Get your money, black man (get your, black man)
Get your money, black man (get your, black man)
Black man

This is America (woo, ayy)
Don't catch you slippin' now (woo, woo, don't
catch you slippin', now)
Don't catch you slippin' now (ayy, woah)
Look what I'm whippin' now (Slime!)
This is America (yeah, yeah)
Don't catch you slippin' now (woah, ayy)
Don't catch you slippin' now (ayy, woo)
Look what I'm whippin' now (ayy)

Look how I'm geekin' out (hey)
I'm so fitted (I'm so fitted, woo)
I'm on Gucci (I'm on Gucci)
I'm so pretty (yeah, yeah)
I'm gon' get it (ayy, I'm gon' get it)
Watch me move (blaow)
This a celly (ha)

That's a tool (yeah)
On my Kodak (woo, Black)
Ooh, know that (yeah, know that, hold on)
Get it (get it, get it)
Ooh, work it (21)
Hunnid bands, hunnid bands, hunnid bands
(hunnid bands)
Contraband, contraband, contraband (contraband)
I got the plug on Oaxaca (woah)
They gonna find you like blocka (blaow)

Ooh-ooh-ooh-ooh-ooh, tell somebody
(America, I just checked my following list and)
You go tell somebody
(You mothafuckas owe me)
Grandma told me
Get your money, black man (black man)
Get your money, black man (black man)
Get your money, black man (black man)
Get your money, black man (black man)
Black man (one, two, three, get down)

Ooh-ooh-ooh-ooh-ooh, tell somebody
You go tell somebody
Grandma told me, "Get your money, " black man
Get your money, black man (black man)
Get your money, black man (black man)
Get your money, black man (black man)
Black man

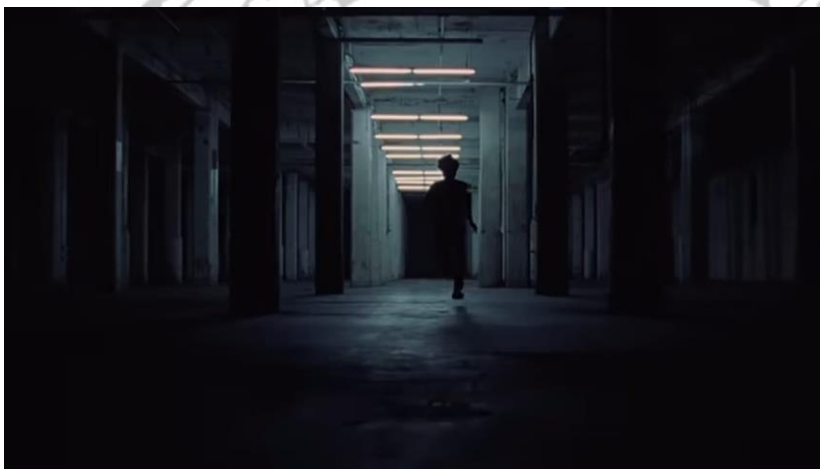
You just a black man in this world
You just a barcode, ayy
You just a black man in this world
Drivin' expensive foreigners, ayy
You just a big dawg, yeah
I kenneled him in the backyard
No proper life to a dog
For a big dog

(Sumber: www.google.com/lirik this is america Childish Gambino)

4.1.4 Screen Capture Videoklip *This is America*







(sumber: www.youtube.com)

4.2 Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) Kelompok Studi Sinematografi (KINE) Klub Universitas Muhammadiyah Malang (UMM).

Kelompok UKM KINE Klub UMM merupakan kelompok studi sinematografi yang berlokasi di Universitas Muhammadiyah Malang. Secretariat KINE Klub ini tepatnya berada pada gedung Student Center (SC) Lt.3 Univ. Muhammadiyah Malang (Kampus III) Jl. Raya Tlogomas no.246 Malang.

4.2.1 Profil KINE Klub UMM

Kine klub UMM merupakan kelompok studi sinematografi yang berhubungan secara koordinatif konstruktif di lembaga kemahasiswaan di lingkungan Universitas Muhammadiyah Malang. Kine Klub UMM didirikan dengan tujuan sebagai wadah untuk menyalurkan minat dan bakat bagi anggota Kine Klub UMM di bidang sinematografi baik secara teori maupun praktis, tak hanya itu Kine Klub UMM juga dapat menciptakan jiwa organisatoris anggotanya dan yang paling penting dapat memasyarakatkan dan memberikan kontribusi bagi perfilman Indonesia

(Sumber: <http://kine-klub.umm.ac.id/>)

4.2.2 Sejarah Organisasi

Sejarah Organisasi

SEJARAH ORGANISASI

Berawal dari kumpulan mahasiswa yang hobi nonton film dan belajar tentang film, seiring berjalannya waktu Kine Klub UMM mulai mengarah ke produksi film tahunan, pendistribusikan film, menggelar workshop dan roadshow, sampai dengan mengadakan festival film di Kota Malang.

Berangkat dari anggota Divisi Jurnalistik didalam HIMAKOM UMM (HMJ Ilmu Komunikasi UMM) yang hobi mengadakan pemutaran film, lambat laun dibentuklah di dalamnya Divisi Sinematografi untuk menampung apresiasi mahasiswa dibidang sinematografi. Pada tahun 1999 saat selesai kepengurusan di HIMAKOM, Kine diusulkan untuk menjadi UKM/LSO, akhirnya para anggota sepakat Kine dijadikan UKM dan Akhirul Aminullah, kordinator Divisi Sinematografi yang secara tidak langsung menjadi ketua Kine Klub UMM pertama.

Dan sampai sekarang Kine Klub UMM telah memproduksi lebih dari 90 karya film yang terdiri dari film pendek, film panjang, serta film dokumenter.

4.2.3 Misi KINE Klub UMM

Misi Kine

1. Sebagai wadah untuk menyalurkan minat dan bakat bagi anggota Kine Klub UMM di bidang sinematografi
2. Menciptakan jiwa organisatoris pada anggota Kine Klub UMM
3. Memberikan pengetahuan dan wawasan tentang sinematografi baik secara teori dan praktis yang dapat dijadikan bekal ketrampilan bagi anggota Kine Klub UMM.
4. Memasyarakatkan dan memberikan kontribusi bagi perfilman Indonesia.

(Sumber: <http://kine-klub.umm.ac.id/>)

4.2.4 Logo dan Filosofi Logo KINE Klub UMM



Adapun logo Kine Klub UMM memiliki arti sebagai berikut

1. Warna kuning dilambangkan dari matahari sebagai sumber energi yang berarti semangat dan harapan
2. Warna merah berarti berani dan bertanggung jawab serta mempunyai semangat yang tinggi
3. Warna hitam berarti bebas berekspresi, dinamis dan bijaksana.
4. Warna putih berarti kemuliaan kebersamaan dan kekeluargaan.
5. Kine Klub berarti Kelompok Studi Sinematografi
6. Proyektor sebagai simbol kelompok sinematografi yang melakukan kegiatan tentang apresiasi audio visual
7. Kliper sebagai simbol produksi sinematografi dan audio visual
8. UMM berarti Universitas Muhammadiyah Malang.

(Sumber: <http://kine-klub.umm.ac.id/>)

4.2.5 FORMATUR KINE KLUB UMM 2019/2020

KETUA : Akbar ardianugraha
SEKRETARIS : faizal binary kristal
BENDAHARA : Shinta Nabila

DIVISI DIKLAT

1. Lintang mayang
2. Arif Zulfikar
3. Reza abdulrafi saputra
4. Natasha kavita A

5. Moh miftachul fadli
6. Two bagus

DIVISI HUMAS

1. Eva risky putri wlandari
2. Ni'matul farida suheb
3. Wuri maharani
4. Noya zaniya
5. Adryos prewandha
6. Fikri aditya ardiansyah Mustafa

DIVISI PRODUKSI

1. Mella dwi purnama
2. Irawan adi wicaksono
3. Jaka teguh
4. Anaita dwi ratna della
5. Kiki rahma ardiansyah
6. Engelina yenita Chandra leksi
7. Turkey hanif ba'awad

DIVISI DATABASE

1. Awalia qotrun nada
2. Anfasa wira pradana
3. Meissy dwi P S
4. Syafira ramadhini
5. Fikhri Ramadi
6. Dema Riandi akhmad

DIVISI DEFA

1. Azrul akhmad kunrahmana
2. Puspa wangi P
3. Dia ayu soleha
4. Jefri leswana
5. Waldin
6. Habiby
7. Alif immanuallah ilham
8. Fenni agista puspita

